MOVIE DAILY NEWS

公共租界登記證C字八一九號 法租界登記證在呈請中

電影日報

民國念九年十二月廿一日 星期六

第一三五期

零售每份五分

不致鬧雙包案

金星無意拍攝「上海之歌」

藝華決定攝製劇本費已付過一部份

作曲人願金星拍攝一度接洽無發展

龔秋霞

特訊

★金都大戲院正式公佈廿四日開幕，下午三時舉行開幕典禮，敦請虞洽卿先生揭幕，周璇小姐剪綵，並試映「西廂記」以款各界。晚九時一刻起正式營業，座價分九角，一元三角，一元八角，預購戲券處暫設金城大戲院二樓。

★國華「紅杏出牆記」係周曼華與白雲合演，並非周璇。

★「紅粉金戈」昨晨經二租界通過審查。

閃電新聞

曾經轟動過一時的舞台歌劇「上海之歌」，以前在辣斐花園劇場公演，因爲那是一種新的嘗試，而演出的成續又極見優良，所以輿論方面，紛紛予以頌揚，有着俄羅斯「卡門」風味的「上海之歌」，從此就打入每一個觀衆的心坎了。

「上海之歌」的劇作者是蔡冰白，在「辣斐」公演時，也是由他來主持一切的，而作曲家張昊，對「上海之歌」的關係也很深，以前盛傳藝華公司拍攝該片而遭張昊反對，就是因爲張昊在「上海之歌」內，着實耗費過不少心血！

在「上海之歌」於聖誕節重演的聲音中，記者根據可靠方面傳來拍片的消息，不妨在這裏報導一下。

「上海之歌」的攝製，最先宣佈者乃藝華公司，最近，因聞「金星」亦有此項計劃，卽視爲將有鬧成雙包案可能，藝華方面聲明與原作者蔡冰白已有談判，除一切妥當外，更付出劇本費一部份，故而頗爲關心，這，現在由事實證明，所謂關心，已經全部圓滿解決了・

金星公司方面，最近聲明關於「上海之歌」攝製事宜，據云該劇之作曲者張昊，確曾與「金星」負責人一度談判，表示希望「上海之歌」由金星公司拍攝，但談話至此卽終，絕無任何更進一步之談判發生，卽電影腳本亦未寓目，今藝華公司既已決定開拍，則「金星」無意拍攝，中止進行一切工作。

這二個消息，綜合證明「上海之歌」將是藝華公司的作品了。

孫景璐案擴大

關於孫景璐與某化妝品商之糾紛，茲悉除孫本人外，中旅當局及該化妝品商啓事中所涉及之新聞報記者吳君，都視爲有起訴之必要，三方面分別委請律師進行手續云。按：關於孫景璐案，本報一三一期曾予以事實的報導，所謂「照片被人偷作廣告」者，文內指明孫景璐之照片未經本人同意而被作爲廣告商品，是乃「偷」，猶甲有錢，乙未經甲同意而取之，是「偷」，今孫景璐已委託吳之昇律師進行訴訟手續，日聲明本身雖爲一弱女子，亦必依理抗辯，而昨日該化妝品商針對本報而發之啓事，顯被後日另一啓事證明此事確爲可鼻之新略報導，我們所說的「有人借她的名字作爲廣告上的幌子」，卽指該化妝品商未經孫本人同意，擅將照片作爲廣告，此實假借孫名義作爲幌子乎？觀乎此種事實，本報絕對係將一忠實之新聞作爲報導，全有來歷，絕非「胡指」，「不知何所據而云然」。

MOVADO calendograf

GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

摩凡陀日曆表

自動更換 準確便利

各大公司及鐘表行均有出售

中國總經理大昌行

定戶之幸運

今日中獎

林紀春

定單一一九九號

住北京路七八〇號

大華夜場戲券二張

晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華、大光明、國泰、南京、大上海、金城、國聯、滬光、新光、九大戲院當天戲券兩張希望

十二月份訂閱本報

贈送精彩明星連環照片五張連成一套

（訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱：本社及五洲報社。

中國第一本豪華堂皇電影刊物！

八開大本！

電影界

月出一厚册

創刊號最近將出版

圖文挺豐麗

雜感亂飛

・影人・

・關於「讀者議院」・

電影日報增闢「讀者議院」，編輯先生要我說幾句話介紹介紹。對於「讀者議院」，我是表示歡迎的，因爲這一塊小小的園地，將是讀者發表意見的影壇喉舌。這裏，我不想吹噓，只從「讀者議院」本身方面說出一點自己的私見。「讀者議院」聲明它的立場是「希望愛護本報的讀者、發表關於電影的意見」，這句話，不用我來多說，早已明明白白地告訴了讀者，電影界正有許多自已不能明瞭的缺黏，要旁觀的羣衆來揭發和指正，所謂「當局者迷，旁觀者清，」由第三者來指出一般的問題，往往是切實而有理的。

像攝片的方針，人事的調排，甚至是一部影片，一所戲院，都在範圍之內，只要看得清楚，言得中背，「讀者議院」準備把它傳達到電影界。誠懇的，我們伸出雙手來接受讀者的函件！

・藝人與舞女・

日前，一般舞女的廣告，名字之大，超過當年梅蘭芳，觀乎新申兩報上的舞女大名，其大也，猶似飯碗，卽申報二字，亦一望塵莫及」。

這，以電影明星比較，亦不免「退避三舍」了。

「地位」既然不同，收入也就不同了，一月貨腰的進賬，和辛苦在水銀燈下的收獲，簡直不堪提起了。

於是意志薄弱的女星跳出電影圈，下海呀！下海呀！一頭虛榮的心，希望在聲色圈裏，戴上皇冠・

我不忍再說起「藝術」，這年頭，「金錢」就是「藝術」，金錢萬能，有誰願意做清苦的藝人？

「舞女萬歲」，今日世界上最大的「偉人」，要算彈性姑娘了！藝人呢？彈得老遠！

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（十七）

・小芳・

然而王平的勇氣，早已隨着多次的失敗而消失，他現在，正想用最後一次的進攻，使事半功收的殘局，可以順順利利的挽回，於是，在小心翼翼下，他借好萊塢攝影場經理室中的電話，打了一給李美芳，這時候，正是晚上九點鐘，李美芳還在家裏納悶。

從電話裏，李美芳知道王平要和她澈底的談話一下，便十分高興的跑去、她的意思，並不是爲了王平所說約澈底談話，而是想利用了徐海光之外，再來一個傀儡的王平。

李美芳跑下汽車的當兒，已經是九點半光景了，王平滿面春風地等在門口，瞧見李美芳正在東張西望地找人，便滿面春風的跑了上來，對李美芳說道：

「李小姐，眞的來了，我實在快活！」

李美芳一時不想說出自已深夜蒞臨的第一個目標，當她聽見了王平從黑暗裏發出的話兒，便好像含羞的少女似的，輕輕地回答道：

「這沒有關係，我本不想來的，可是王先生說要誠懇的談話一下，所以我來了，我很希望世界上有誠誠懇懇和我談話的人！」

王平點了點頭，迅速地搶先一步付了汽車錢，就攙着李美芳的手，柔聲地說了：

影迷俱樂部

簡答

定單一七二九號：（續昨十二月十三日來函）

（十）元旦報紙不擬用彩色付印。

編者（十二月十九日）

曹生先生：（十二月十四日來函）

（一）隱秋「外子」是藝華公司劇務主任王龍。

（二）慕容婉兒是影劇雙棲的藝人，原名不詳。

（三）陸麗霞。

（四）談瑛「外子」是程步高，新作有「夜半歌聲」續集一。

（五）周曼華住環龍路小桃園弄二十號。

（六）「韓蘭根」事不能奉答，乞諒。

（七）「國聯」主人張善琨是南通人。

（八）尤光照，白虹年歲不詳。

編者（十二月十九日）

李光耀先生：（十二月十四日來函）

（一）張翼電車上跳上跳下有礙「安全運動」，你問得太幽默了，叫我如何奉答。

（二）韓蘭根無「三廠」。

（三）李綺年無「外子」，新作有「風流寡婦」。

（四）李阿毛信件已轉交。

編者（十二月二十日）

蔡志潮先生：（十二月十五日來函）

（一）「西廂記」歌曲除一部份刊在「金城月刊」的外，其餘放在特輯中了。

（二）「西廂記」及「天靈歌女」的演員表，當視篇幅而決定刊出與否。

（三）「王先生劇團」連日已在上演，湯傑住拉都路。

（四）尤光照新作爲「紅粉金戈」，住址不詳。

（五）余琳新作有「紅拂傳」，「火燒紅蓮寺」，住址不詳。

（六）「董小宛」的公映日期是民國念九年二月三日。

編者（十二月二十日）

王凱民先生：（十二月十五日來函）

（一）用明信片來函詢問，我以爲經濟而便利！

（二）「星期徵文」下星期二發表。

（三）「雜感亂飛」當每日刊出，謹代影人先生，謝謝你的讚美。

（未完）

小噱頭

・兜圈子・

影迷甲：我的姊姊是認識陳雲裳的！

影迷乙：好極了！請你先介紹你的姊姊給我，然後再請你姊姊介紹陳雲裳給我！

影迷甲：還……恐怕困難得很，我的姊姊認識陳雲裳，是王小姐的介紹，王小姐却是李小姐的介紹，李小姐還是吳先生介紹的！

影迷乙：這是甚麼話？

影迷甲：有一個金先生，認識了周小姐，周小姐是陳雲裳一隻學校裏的同學，而吳先生和金先生認得啊！

影迷乙：那麼我怎樣認識陳雲裳呢？

影迷甲：叫我姊姊去問王小姐，李小姐，吳先生，金先生，周小姐罷！

讀者議院

・希望愛護本報的讀者・

・發表關於電影的意見・

王雲光先生：站在一個愛護電影日報的忠實讀者的立場上，我希望編者先生能夠替我轉達幾句話，那是關於一些小型國產電影院的問題：

（一）售票員和收票員的「晚爺」面孔，應該有點訓練，化錢欣賞的觀衆是不願意跑進戲院就倒抽二口冷氣的。

（二）小型戲院前奏曲應該有拍手聲音，最好剷除一下。

安眠思

床墊 沙法

和合床 八用床

經濟美觀 富麗堂皇

安眠思床墊廠股份有限公司

卡德路一五三弄二十號

潘子農自陪都來電

追悼沈西苓氏

一月十五日舉行

特寫鏡頭

一顆巨星隕落了，當不幸的消息悄悄地傳到上海的時候，大家是多麼的悲傷，同時，禁不住把熱淚迸出，齊聲哀悼電影界的「怪物」導演沈西苓的身亡。

沈西苓，這影壇的功臣，被傷寒的病魔抓了去，他的工作尚未完成，他不該死，因爲電影界正需要着像沈西苓一樣能够脚踏實地的人！然而，一個個印在報上的字，證明沈氏的確永別人間了，這，我除了痛哭之外，不能用甚麼來形容自己的一顆創痛的心！

對於沈氏的逝世，上海電影界的友好，已經在籌備追悼的事宜，暫定的辦法三項，在周劍雲，于伶兩先生的主持下，當能付諸事實，迅速地樹立起紀念沈西苓的陣線，然後迅速地完成沈西苓未竟的工作！

沈先生生前，原是服務中央攝影場的，他在陪都的友好，一樣的在悼惜，所以，咋天由潘子農出面，拍了一個電報到上海，通告追悼的方式。據潘氏聲稱：陪都各界，已經決定於明年一月十五日舉行追悼，特通告海上影劇兩界友好，沈先生的逝世日期，是本月十七日早晨。上海方面自接上項電報後，一度面商，亦擬於下月一月十五日舉行，和陪都同時，而能安慰沈先生在天之靈云。

對於這事，我們予以沈痛的報導，也予以沈痛的贊助！（靜）

向弗拉克請教

費穆學習德語

二月以來成績驚人

「孔夫子」宣傳了一年多，終於在前天晚上開始獻映了，自然，輿論方面的推薦是必然的，尤其對於導演者費穆先生，更是異口同聲，一致推爲今日電影界上最懂藝術的一位。

費穆先生在影壇的歷史，該是相當長久的，在他，不但對於本國的文學非常精深，就是英文的程度，也是相當高的，最近，並且已經學會德文了！

原來，這次民華公司第二部的影片「世界兒女」，已經內定由前德國烏發公司的導演人弗拉克担任，至於編劇，則由費穆負責的，因此，他們兩人，就在友誼上更進一步的建築了。

當然，爲了言語的關係，他們兩人，却是無法直接談話的，因爲費穆祗能說英語，而弗拉克祇會說德語，然而，在費穆聰明的頭腦下，終於借着內心的理解，終於能懂德語了，因此，就進一步向弗拉克學習德語，同時在弗拉克也是相當聰明，所以沒有兩個月，費穆的德文根底却已相當深了，眞的，這在「民華」同人，確都崇拜費穆智力的充足的。

至於「民華」主人金信民先生，也是電影者後輩中的權威者，在他感到「民華」的立場，是要向國際市場周旋的，所以也請了一位先生，在家中學習英文呢！凡此種種，都足證民華前途的無量。（稜白）

•西廂記•

繼「一年間」之後

夏衍新作上演

由歐陽予倩導演

在桂林之劇作家夏衍，繼「一年間」後，又完成「心防」一劇，此劇係以某事件爲題材，雖然劇本並未寓目，而如此題材出諸夏衍腕底，當有大好發揮，茲據桂林來函，該劇已於本月十六日在桂林廣西劇場由廣西省立藝術館話劇實驗劇團演出，導演一職，由歐陽予倩担任，舞台裝置張雲喬，卽前「新華」佈景師，演員方面多半爲上海劇人，如演施少琳之盛婕，揚愛棠之呂吉，爲新歌舞家，隨乃師吳曉邦而入桂者，又該劇場將演曹禺之「蛻變」，及「忠王李秀成」，後者係歐陽予倩近作，並非陽翰笙之「李秀成殉國」。又「心防」之前，本月十二日起，該劇場曾上演吳曉邦之新歌劇。惟來函中並未提及節目名稱。

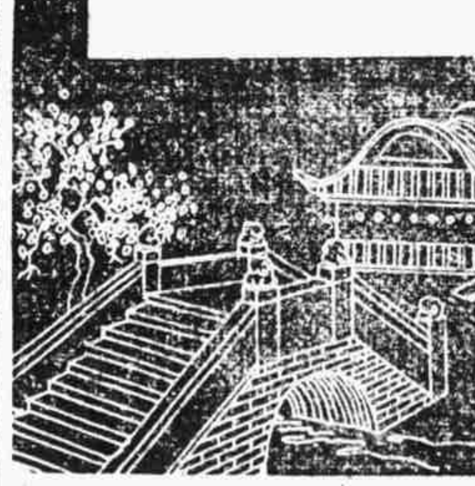
孔夫子

•民華影業公司首次貢獻•

空前史垂萬世的聖人影片

金城大戲院映

每天四場　二時半　五時　七時　九時一刻



本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）呆先生：陶由轉周璇念頭，嚴華會不會吃貴公司之「無名醬油」？（思湘鄉）

（答）嚴華要吃敝公司醬油，用不着你介紹。

★

（問）談瑛之離婚夫中有無姓蔡者？（李光耀）

（答）天下離婚夫，個個都姓蔡。朱夫子說過的。

★

（問）「薄命花」中，共有幾個「開水」鏡頭？（李光耀）

（答）近來天氣冷，開水亂成冷水了。那裏還看得出幾個？

★

（問）張翼在電車上跳上跳下，是不是已經妨礙了安全運動？

（答）雖「獅」出籠，還怕甚麼市「虎」，你似乎太幼稚了，獅子老虎相打，老虎一定退避三舍的。（卓呆）

今日電影

金城	滬光	新光	大光明	南京	國泰	大華	大上海
孔夫子	女鬼	隱身女俠	反間諜網	金票奇案	神祕小姐	妹妹我愛你	天上人間

國聯　落金扇

中央	亞蒙	麗都	巴黎	光陸	金門	辣斐	杜美
紅線盜盒	合同記	魂遊地府	生死	顛鳳倒鸞	艷陽天	費貞娥刺虎	民族精神

大滬　濟公活佛

平安	光華	西海	明星	恩派亞	浙江	山西	九星
孤島人魔	李香君	刁劉氏	重見光明	鄉下大姑娘	皇家飯店	秦良玉	荒江怒潮

榮金　卡……　卡……　瀟湘秋雨　蕩寇志　豹姑娘

訂閱本報　權益重重　訂閱處　本社或山東路二二一號五洲書報社　每晨送到　月收元半

出版者：電影日報社　山東路二十號

代訂總售：牯嶺路二二二號五洲書報社

電話：九二四七六

各報攤均售

總編輯　許寄裕

電影小說

西廂記（四）

酒客

突然，遠處傳來一股濃密的香味，張生抬頭一看，原來是咋天在花園裏唱歌的紅娘丫頭。

紅娘是奉了夫人命跑來的，所以開口便問法本，連斜眼也不瞧張生一下：「大師，我們夫人要問大師，幾時好給老相爺做佛事？」法本恭恭敬敬的答道：「好，讓我查一查。」二個人在談話，旁邊的張生看見美人當前，當然不肯放鬆，便像蟻子一樣的朝着紅娘呆看，他這種舉動，紅娘也發覺了，不時把眼睛溜着，開始偷看張生是甚麼樣的一個人物。

這時候，法本在腦子裏想了想，還不會注意張生和紅娘眼睛裏的花頭，便插嘴說道：「本月十五日是佛受供日，正好做佛事」，請夫人，公子，小姐來拈香好了。

法本的話，紅娘聽到耳朵裏，張生更聽到五臟六肺中，他打了算盤，便拭了拭眼睛說：「唉！」

法本很驚奇張生的舉動，莫明其妙的發問道：「張相公怎麼傷心起來了？」張生好像憂傷地說了一句：「哀哀父母，生我劬勞，欲報之德、昊天罔極，不知道長老可肯容我帶一份齋，追薦我去世的父母。」「這是相公的孝心，諒來夫人一定可以答應。」法本完全不知道張生的用意，所以十分同情地對張生安慰着。

張生聽見了法本的話，心頭大大喜歡，便急忙地謝了一句：「多謝住持。」紅娘站在旁邊，倒感覺無聊了，她的心底暗笑着張生的白癡，但是却不理他，便獨自問法本道：「請問大師要預備些什麼東西？」紅娘所以問這句話，是因爲要馬上走了，張生認爲這是一個絕好的機會，想去和紅娘交談，就搶前一步的對法本道：「住持，我去更衣！」說完，便站了起來，跑到遠處站着，等待紅娘的光臨。客廳裏，法本看見張生去了，便想起紅娘，很誠懇的回答：「要什麼東西叫他們開賬好」。

拷貝出世後第一炮

龔秋霞灌唱片

成績卓越攝影留念

在上海電影界中，以演唱「秋水伊人」一鳴驚人的龔秋霞，也是一個著名的歌星，近一年來，她的地位極見鞏固，先後演過不少影片，成績的優美，自不必我在這裏介紹，就最近論，「歌聲淚痕」中的演技和歌喉，不是出神入化？卽「播音台大血案」中，龔秋霞雖然沒有一展嗓子的機會，但她的純熟演技，給人們的印像，還是和以前一樣深刻，將在滬光大戲院公映的「雁門關」，龔秋霞的碧蓮公主，據說相當逼眞哩！

龔秋霞的「外子」是牧師胡心靈，夫妻之間，感情融洽，不久之前，產下了一個千金小姐，現在已經取名了，那便是心靈的「心」，和秋霞的「霞」，芳名心霞。

龔秋霞有了「拷貝」以後，她的行動，和胡碧碧一樣被人懷念着，消息傳來，她新近灌過唱片了。

那便是百代公司聘請她灌唱「丁香樹下」和「溜冰曲」，自從產後，還是第一次和外界接觸，成續方面卓越，證明這一個昔日「梅花」的健將，到今天還是一樣有苗頭的。

不多幾天，市面上就可以有新的唱片了，她在百代灌音的時候，曾經拍照片留紀念，刊出在今日本報封面，你瞧她的樣子，像不像有了拷貝的！依然是美麗和活潑！（村）

第6號明星

影劇雙棲藝人

周鍚的歷史

從舞台到銀幕

周鍚原籍鎮海、早歲就讀於北平，故能說得一口標準國語，在校時，早就醉心話劇，曾組織學生劇團，從事演戲工作。

去年八月，他自北平轉輾來滬，一度加入辣斐劇場，演過「僞君子」，不久，唐槐秋來滬恢復「中旅」，於是周鍚卽被羅致。

周鍚正式加入「中旅」，在璇宮劇場長期演出，演過「復活」，「雷雨」等名劇，其中以「雷雨」中之魯大海一角，尤爲受人所歡迎。

國華公司拍「風流天子」時，由周曼華，白雲，尤光照，龔稼農等分任主角，其中有重要配角馬伯，卽聘周鍚担任，因爲成績不弱，故在「濟公活佛」中，担任一重要角色。不過那時他尚在「中旅」。

「中旅」演周貽白之「李香君」，周鍚演權奸馬士英一角，扮相活像當朝之大奸，故很博評譽。金星公司第一炮「李香君」，其中馬士英一角，仍由周鍚演出，不久他脫離了「中旅」，正式加入金星爲基本演員，在「秦淮世家」中四度演出，★新作有「夫婦之道」。

「落金扇」後公映的

蠻荒情花內幕

一部香港的野獸片

國聯大戲院繼「落金扇」後公映的影片，便是「蠻荒情花」。關於它，大家似乎感覺了十分陌生，這一部新華公司的野獸片，說起來倒有一段內幕的：

「蠻荒情花」的主角，本來是陳雲裳，當時，陳雲裳尚未來滬，所以在片內，有點瑪琳奧莎莉文的鏡頭、這，一向是「新華」極力想收買的，所以「蠻荒情花」運滬後，卽被「新華」購進，將陳雲裳的戲完全刪除，另外補拍了一些，男主角一職，是大家熟悉約戴衍萬。

「蠻荒情花」雖然不是陳雲裳的作品，但它的成續，依然是可以和「泰山得子」娥美的。（客）

●國華影業公司主辦●

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

海上時裝總樞鈕！

迪安　女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年　貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號　電話三七四六六

狐臭專家

楊方銓醫師

負責根治狐臭

確能保證斷根永久不發決非搽藥敷飾可比

五馬路廣西路口

中大醫院　電話九三八一一